



Federal Board HSSC-I Examination  
Model Question Art, Model Drawing & Fine Arts

**Section - A (Marks 12)**

Time Allowed: 20 minutes

**Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.**

ROLL NUMBER					

Version No.			

Candidate Sign. \_\_\_\_\_

Invigilator Sign. \_\_\_\_\_

**Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark**

Sr No	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
i.	Neolithic people used _____ to enter the house. نیولیتھک دور کے لوگ گھر میں داخل ہونے کے لیے استعمال کرتے تھے۔	Ladder (سیڑھی)	Rope (رسی)	Cart (گاڑی)	Boat (کشتی)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ii.	The temples at Abu Simbel was built by _____. ابو سمبل کے مندر _____ نے تعمیر کیے تھے۔	Nebuchadnezzar (نبوکدنضر)	Hammurabi (حمورابی)	Sargon (سرگون)	Ramses (رامسیس)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iii.	The first urban settlement was invented by _____. پہلا شہری منصوبہ _____ نے قائم کیا تھا۔	Babylonians (بابلی)	Assyrians (آشوری)	Persians (ایرانی)	Sumerians (سومیری)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iv.	The Indus Valley Civilization is also known as: وادی سندھ کی تہذیب کو _____ بھی کہا جاتا ہے۔	Aryan Civilization (آریائی تہذیب)	Vedic Civilization (ویدی تہذیب)	Harappan Civilization (ہڑپہ تہذیب)	Mesopotamian Civilization (میسوپوٹیمیا تہذیب)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v.	The Narmer palette is made of ..... نارمر پالیٹ _____ سے بنایا گیا تھا۔	Marble (سنگ مرمر)	Steatite (اسٹائٹ)	Tile (ٹائل)	Siltstone (سلٹ اسٹون)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vi.	Houses of Neolithic period were built with ..... roofs. نیولیتھک دور کے مکانات کی چھتیں _____ ہوتی تھیں۔	Flat (چپٹی)	Pyramid (اہرام نما)	Domed (گنبد نما)	Cylindrical (استوانہ نما)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
vii.	The city of Babylon became the most powerful city in ..... time period. بابل کا شہر _____ دور میں سب سے طاقتور شہر بن گیا تھا۔	Bris Nimroud (بریس نمرود)	Hammurabi (حمورابی)	Sargon (سرگون)	Ashurbanipal (اشوربانیپال)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

viii.	The Mughal miniature paintings were influenced by _____. مغل منی ایچر مصوری پر _____ کے فن کا اثر تھا۔	Roman art (رومن فن)	Persian art (فارسی فن)	Greek art (یونانی فن)	Chinese art (چینی فن)	○ ○ ○ ○
ix.	Who worked in 'IMPASTO' technique? تکنیک میں کس نے کام کیا؟ 'ایمپاسٹو'	Shakir Ali شاکر علی	Anna Molka Ahmed (انامولکا احمد)	A.R. Nagori اے آر (ناگوری)	Ahmed Pervez (احمد پرویز)	○ ○ ○ ○
x.	The term "miniature" in painting refers to _____. مصوری میں "منی ایچر" کی اصطلاح کا مطلب ہے _____۔	Use of small brushes (چھوٹے برس کا استعمال)	Use of small canvas (چھوٹے کینوس کا استعمال)	Small size of the painting (تصویر کا چھوٹا سائز)	Painting using gold (سونے سے مصوری)	○ ○ ○ ○
xi.	Swastika is a sacred symbol of _____. سواستیکا ایک مقدس نشان ہے جو کہ _____ کی نمائندگی کرتا ہے۔	Monarch (بادشاہت)	Good luck (نیک بختی)	Bad luck (بد بختی)	Victory (فتح)	○ ○ ○ ○
xii.	A.R. Nagori is best known for his _____. اے آر ناگوری اپنے _____ کے لیے مشہور ہیں۔	Landscape paintings (منظر کشی)	Abstract geometric designs (تجربیدی جیومیٹری ڈیزائن)	Political and social commentary in art (سیاسی و سماجی تبصرہ مصوری میں)	Calligraphy (خطاطی)	○ ○ ○ ○



**Federal Board HSSC-I Examination  
Model Question Paper Art, Model Drawing & Fine Arts  
2022-23**

**SECTION B&C Total Marks:28      Time:2 hrs 10 min.**

---

**Note:** Answer Ten questions from Section 'B' and Two questions from Section 'C' on the provided separate **sheet**.

---

**SECTION – B (10X2=20)**

**Note: Attempt any Ten (10) Questions. All parts Carry equal marks.**

1. Write the significance of book of dead.
2. Explain any one of the 'Socio Political Painting'.
3. Write the subject matter of Mughal Miniature Painting.
4. Write the visual details of "flowing scene".
5. Explain the seal of proto Shiva.
6. Give geographical location of Mesopotamia.
7. What were the major contributions of Mesopotamia?
8. What is Miniature Painting?
9. Explain the subject matter of cave artist?
10. Explain the relief, stele of Hammurabi.
11. Write the painting style of Anna Molka Ahmed.
12. What was the religious belief of ancient Egypt?
13. Which style of painting is Ahmed Pervez best known for?

**SECTION – C (2X4=8)**

**Note: Attempt any two questions. All questions carry equal marks.**

1. Write the Painting material used by cave artists.
2. Who was the Father of Modern Art? Explain one of his Paintings?
3. Write short notes on two of the following:

- A. Venus of Willendorf
- B. Lamassu
- C. Tutankhamun mask

حصہ دوم کل نمبر (10x2=20)

تمام جواب دی گئی جگہ کے مطابق لکھیں۔

دس سوالات کے جواب دیجئے

- i. کتاب الاموات کی اہمیت بیان کریں۔
- ii. کسی ایک سماجی و سیاسی مصوری کی وضاحت کریں۔
- iii. مغل منی ایچر مصوری کا موضوع بیان کریں۔
- iv. کی بصری تفصیلات لکھیں۔ flowing scene
- v. پر ڈوٹو شیوہ کی مہر کی وضاحت کریں۔
- vi. میسوپوٹیمیا کا جغرافیائی محل وقوع بتائیں۔
- vii. میسوپوٹیمیا کی اہم خدمات کیا تھیں؟
- viii. منی ایچر مصوری کیا ہے؟
- ix. غار کے فنکاروں کا موضوع مصوری بیان کریں؟
- x. - حمورابی سئل پر بننے ریلیف کی وضاحت کریں
- xi. انا مولکا احمد کا مصوری کا انداز بیان کریں۔
- xii. قدیم مصر کا مذہبی عقیدہ کیا تھا؟
- xiii. احمد پرویز کس طرز مصوری کے لیے مشہور ہیں؟

حصہ سوم (کل نمبر 8) (4x2=8)

نوٹ: دو سوالات کے جواب لکھئے۔ تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں

- i. غار کے فنکاروں کے استعمال کردہ مصوری کے مواد پر روشنی ڈالیں۔
- ii. جدید فن کا بانی کون تھا؟ اس کی کسی ایک پینٹنگ کی وضاحت کریں۔

iii. مندرجہ ذیل میں سے کسی دو پر مختصر نوٹ لکھیں:

A. وینس آف ولنڈورف

B. لاماسو

C. تو تنخ آمون کا mask